Henri Matisse

MSN débutant

Henri Matisse (1869-1954) est un artiste français, le principal représentant du mouvement fauve, considéré comme l’un des grands précurseurs de l’art moderne. Il excelle dans l’utilisation des couleurs et des formes comme vecteurs d’un contenu émotionnel. Né au nord de la France, Matisse étudie d’abord le droit à Paris, mais il commence à dessiner dans l’atelier de Gustave Moureau, qui apprécie ses dessins. En 1908, Matisse reçoit une commande d'un collectionneur russe. Il veut des panneaux muraux sur le thème de la danse et de la musique (tous deux achevé en 1911, aujourd’hui conservés au musée de l’Ermitage à Saint-Pétersbourg). Ses panneaux montrent la préférence de Matisse pour un volume générique, découpé dans la couleur, abandonnant le travail de la touche. Le panneau de *La Danse* est divisé horizontalement par une ligne ondulée. Dans la partie supérieure, il y a un aplat azur pour le ciel et dans la partie inférieure, il y a un aplat vert pour la colline. Matisse meurt à Nice le trois novembre 1954. Deux musées accueillent les œuvres de Matisse : le musée Matisse de Nice et le musée du Cateau-Cambrésis.

Matisse

Intermédiaire

Henri Matisse (1869-1954) était un artiste français, le principal représentant du mouvement fauve, considéré comme l’un des grands précurseurs de l’art moderne qui a excellé dans l’utilisation des couleurs et des formes comme vecteurs d’un contenu émotionnel. Matisse est né le trente-et-un décembre 1869 dans le nord de la France, fils d’une famille de commerçants. Il a étudié le droit à la faculté de Paris. Dans l’atelier de Gustave Moreau, où celui-ci l’a accueilli après avoir apprécié ses dessins, il a copié les œuvres de la tradition académique. Son travail de jeunesse a révélé son goût pour le naturalisme feutré des Nabis. Lors d’un voyage en Bretagne et en Corse, il a étudié les possibilités du paysage à l’aune d’une palette allant s’éclaircir sous l’empreinte des impressionnistes. La libération artistique de Matisse en termes d maniement des couleurs pour le rendu des formes et l’organisation des plans dans l’espace vient de l’influence de Paul Gauguin et de Vincent Van Gogh. Il a étudié de près leurs œuvres. Il a passé l’été 1904 à Saint Tropez chez le peintre Paul Signac, où il a découvert le procédé du pointillisme. De ses voyages au Maroc et à Tahiti, il a rapporté un goût pour les couleurs chaudes.

Henri Matisse

avancé

Henri Matisse (1869-1954) était un artiste français, principal représentant du mouvement fauve, considéré comme l’un des grands précurseurs de l’art moderne qui a excellé dans l’utilisation des couleurs et des formes comme vecteurs d’un contenu émotionnel. Matisse est né le trente et un décembre 1869 au Cateau-Cambrésis, dans le nord de la France, fils d’une famille de commerçants. Il a étudié le droit à la faculté de Paris. Dans l’atelier de Gustave Moureau, où celui-ci l’a accueille après avoir apprécié ses dessins, il a copié les œuvres de la tradition académique. Son travail de jeunesse a révélé son goût pour le naturalisme feutré des Nabis. Lors d’un voyage en Bretagne et en Corse, il a étudié les possibilités du paysage à l’aune d’une palette allant s’éclaircir sous l’empreinte des impressionnistes. Matisse a rapporté de ses voyages au Maroc et à Tahiti un goût marque pour les paysages clairs et fluides, les corps opulents des odalisques, les couleurs chaudes des intérieurs exotiques. Installé à Nice puis Vence, il a illustré en 1943 le livre *Jazz* par des gouaches découpées. Cette technique du découpage, qu’il a utilisée abondamment jusqu’à la fin, faisait la synthèse de ses recherches plastiques passées. Deux musées accueillent les œuvres de Matisse : le musée de Nice et celui du Cateau-Cambrésis.